



UN JEU MIS EN SCÈNE PAR  
ROMARIC GALONNIER

MIS EN IMAGE PAR  
OLIVIER FAGNÈRE

UNE COPRODUCTION DES STUDIOS  
BLUE COCKER GAMES & IN LUDO VERITAS

POUR 4 À 8 JOUEURS, DE 14 ANS À BEAUCOUP PLUS, 30 MINUTES EN MOYENNE.

*Vous voilà à Hollywood, plages de rêve, soleil toute l'année, jeunes premiers au sourire ravageur et jolies filles en bikini !*

*Mais Hollywood c'est aussi l'univers impitoyable du cinéma... et avec lui ses « clichés » ! Huit agences de casting sont en compétition pour le prochain grand film du célèbre réalisateur, Steven SPIELBEURK. Chaque agence défend les intérêts d'un acteur et va tenter de lui faire décrocher le rôle de sa vie.*

*Seules les agences qui "colleront" le mieux à l'esprit du réalisateur décrocheront les contrats les plus juteux !*

## Décor et Accessoires :



48 Candidats au CASTING double-face  
(une face actrice, une face acteur)



8 paravents  
« Agence »



32 cartes « Réalisateur »

8 blocs « Agence »  
et 8 crayons



49 jetons « Contrat »  
(1, 2, 3, 5 ou 10 M\$)



64 jetons « Pari » de 0 à 7



7 Tickets portant chacun  
une des lettres C-A-S-T-I-N-G



Un cadre de présentation  
des acteurs en forme de clap

## Scénario de La Partie :

À tour de rôle, chacun des joueurs sera, le temps d'une manche, le Réalisateur avec face à lui les Candidats du CASTING : 7 acteurs ou 7 actrices.

Tous les autres joueurs incarnent des Agents Artistiques qui seront les seuls à savoir quel est leur Candidat au CASTING !

En répondant à une question posée par le Réalisateur, les Agents vont alors tenter de lui faire deviner qui, parmi les 7 Candidats, est leur acteur...

Le scénario idéal ? Que le Réalisateur et les Agents aient les mêmes « clichés » sur ces acteurs !

## Mise en place du Tournage :

Assemblez et posez le Clap au centre de la table .

Chaque joueur choisit l'une des 8 agences de CASTING : il prend devant lui le paravent correspondant et place derrière ce paravent ses jetons de pari, son bloc-note et son crayon (à moins de 8 joueurs, le matériel des Agences non utilisés est remis dans la boîte).

Mélangez les Tickets faces cachées au centre de la table. Mélangez les Cartes « Réalisateur » et placez-les en une pile face cachée, avec les Candidats et les Contrats près du Clap.

Le joueur qui est allé au cinéma le plus récemment est le Réalisateur de la première manche. Les autres joueurs seront les Agents des Candidats de ce premier CASTING.

## Déroulement d'un CASTING :

### 1- Entrée des Artistes

Le joueur Réalisateur pioche au hasard 7 Candidats : il les place dans le Clap. Chacun de ces 7 Candidats correspond alors à l'une des lettres du mot C-A-S-T-I-N-G.

Honneur aux dames : à la première manche tous les Candidats seront placés sur leurs faces actrice (fond rose).

*Pour la 2ème manche, retournez ces 7 Candidats côté acteur (fond bleu). A la 3ème manche, défaissez ces Candidats, et piochez en 7 nouveaux, côté actrices. Et ainsi de suite, en alternant de manche en manche actrices et acteurs.*

### 2- Distribution des tickets

Les Agents piochent chacun au hasard un Ticket face cachée qu'ils placent derrière leur paravent. Chaque Agent consulte alors à l'abri des regards la lettre de son Ticket (C, A, S, T, I, N ou G) qui lui indique quel est son Candidat au CASTING.

S'il y a moins de 8 joueurs, les Tickets qui ne sont pas distribués restent faces cachées au centre de la table (certains Candidats du CASTING n'auront donc pas d'Agent).



### 3- Question du Réalisateur

Le Réalisateur pioche la carte « Réalisateur » du dessus du paquet. Il choisit l'une des 3 questions proposées et il la lit à voix haute aux Agents.



### 4- Les Réponses des Agents



Chaque Agent écrit sur une feuille de son bloc-note la réponse à la question posée qui lui paraît la plus adaptée à son Candidat.

*Attention, la réponse ne doit pas être directement liée au physique.*

L'objectif de l'Agent est d'essayer de faire deviner au travers de sa réponse au Réalisateur quel est son Candidat.

Les Agents remettent leurs feuilles-réponse au Réalisateur.

Sans attendre toutes les réponses, le Réalisateur lit à haute voix chacune des réponses des Agents.

### 5- Distribution des Rôles

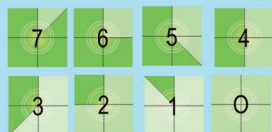
Le Réalisateur place une à une chaque feuille-réponse sous le Candidat qui lui paraît le mieux correspondre à cette réponse.

Le Réalisateur peut hésiter, changer d'avis et déplacer les feuilles-réponses. Bien entendu les Agents ne peuvent pas lui fournir des indices en plus.

Quand le Réalisateur est satisfait de sa distribution des rôles, il annonce : « **C'est dans la boîte !** ».



### 6- Les Paris



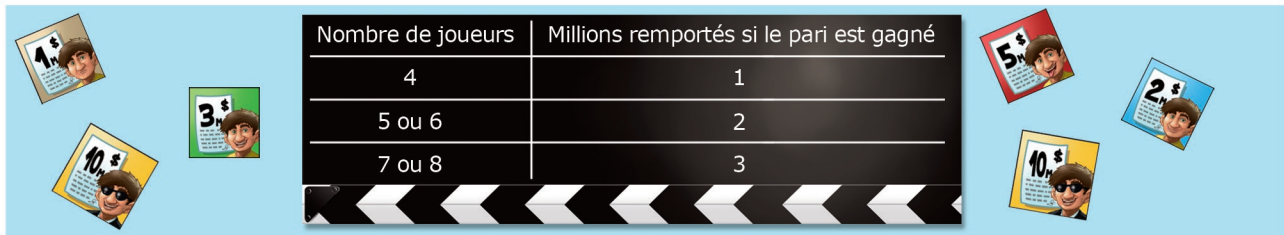
Chaque Agent va tenter d'estimer secrètement combien de réponses ont été, selon lui, correctement attribuées aux Candidats par le Réalisateur. Chaque Agent place face cachée à côté du Clap le jeton Pari (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 ou 7) qui correspond à son pronostic.

### 7- Signature des Contrats

Quand tous les Agents ont parié, chaque Agent prend derrière son paravent son Ticket et le place face visible sur sa feuille-réponse.

Si le Réalisateur a bien identifié le Candidat d'un Agent, cet Agent reçoit un Contrat de 2 millions de \$ et le Réalisateur 1 million de \$.

En plus, chaque Agent qui a correctement pronostiqué le nombre total de candidats identifiés par le Réalisateur gagne un Contrat d'une valeur de 1 à 3 millions de \$, selon le nombre total de joueurs :



Nombre de joueurs	Millions remportés si le pari est gagné
4	1
5 ou 6	2
7 ou 8	3

## Fin du CASTING :

Chaque Agent récupère derrière son paravent son jeton Pari et sa feuille-réponse. Tous les Tickets sont à nouveau mélangés faces cachées au centre de la table. La Carte du « Réalisateur » est replacée sous la pioche de cartes.

Le joueur à la gauche du Réalisateur devient le nouveau Réalisateur.

## Fin de La partie :

On jouera autant de manches qu'il y a de joueurs : la partie prend donc fin quand chacun a été une fois à son tour Réalisateur.

Chaque joueur additionne ses Contrats : celui qui obtient le plus grand total est déclaré vainqueur. Avec son sens des « clichés », il sera à coup sûr le directeur de casting de la prochaine superproduction de Stiven SPIELBEURK à Hollywood !

## Crédits et remerciements:

Auteur : **Romarc Galonnier**  
 Développement : **Blue Cocker & In Ludo Veritas team**

Illustrateur & maquettiste : **Olivier Fagnère**  
 Rédaction des règles et vidéaste : **Dominique Bodin**

Le Chien Bleu fait des léchouilles à Andrée Frances, Bruno Desch, Christophe Hermier, Richard Allin, Jean-Emmanuel Gilbert, Mathieu Halfen, Frédéric Maupomé et à tous ceux qui le soutiennent depuis le début.

In Ludo Veritas remercie bien entendu Mimi ainsi que tous les testeurs du jeu, notamment l'atelier du rêveur, Robin des jeux, l'équipe de Paris Est Ludique, les Corsaires Ludiques et plein d'autres gens ludiques !

L'auteur tient à remercier Cécile, Pablo pour l'idée, Doops l'agent multi-casquettes, Thomas, Michael, Éric, Remy-Lee, Karis, Tom Vuarchex, la team Libellud, Benoît Forget, Nicolas Poncin, les joueurs du Buena Partida Social Club, les festivaliers du FLIP 2014 et Messieurs Alain Balaÿ et Christophe Hermier pour la qualité de leur travail.

CASTING est un jeu **BLUE COCKER GAMES & IN LUDO VERITAS**

Blue Cocker Games : Tel : +33 (0) 534 280 501. 209, avenue de Castres 31 500 Toulouse

©BLUE COCKER & IN LUDO VERITAS 2015. Tous droits réservés.